



# مصادر مستقلة تؤكد سقوط مزار الشريف.. والامم المتحدة تجلي دبلوماسي طهران

## ايران وطاجيكستان تعززان قواتهما على حدودهما مع افغانستان

كابول - من سيد صلاح الدين: طهران - موسكو - وكالات:

قال مسؤولون من حركة طالبان أمس الاثنين ان الحركة الاسلامية تتوحد لتهيئة ايامها وقد من السوفييت لدمية مزار الشريف الشمالية التي سيطرت عليها طالبان مؤخرا لتطبيق احكام الشرعية الاسلامية هناك.

ولمحم لسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه عن تحديد موعد وصول وفد طالبان الى مزار الشريف لكنه قال ان للحركة للعلماء سخطا قريبا وسوريين يسألون في الهمال.

واضاف المسؤول قوله بالفرق سيتم في الاساس وسوريين من مختلف الازواج لاصابة لرابرة للتعليمية والنظام القضائي والادارة واستبدالها بنظامها.

وسيطرت طالبان العام الماضي على مزار الشريف لفترة قصيرة من الوقت لكن محاولاتها لتطبيق احكامها قوبلت بالاشتباه من سكان من الازواج لم يتعدوا للممارسات الدينية المتشددة. وطردت قوات طالبان من المدينة في وقت لاحق.

وقال مسؤول طالبان ان حظر الاستماع الى الموسيقى ومشاهدة التلفزيون والسيما وتمع المراه من التعليم وسفرهن في اطار سياسات تطبق على مناطق كانت تابعة للمعارضة.

وقال ما نحن لا نقول ان سكان الشمال غير مؤمنين لكن احكام تلك المناطق لم يتغيروا الشرعية الاسلامية.

وتنحصر مزار الشريف داخل محتل بسيف في يد ميليشيا طالبان في سلسلة من الانتصارات الجديدة في الحرب الأهلية

الافغانية. واعترض سقوط مزار الشريف لحدث ضربة تعرض لها المعارضة الافغانية التي تواجه قواتها خطر بقاءها محصورة في جبال واقحة في وسط البلاد وسنابق في شمال وشرق افغانستان.

واكدت مصادر مستقلة ان قوات حركة طالبان سيطرت اسر الاثنى عشر على مزار الشريف معقل المعارضة الافغانية في شمال افغانستان وذلك بعد سلسلة من المعارك مع اخر جبهة القاموسية وتتناقض هذه الامعاء مع المعلومات الحاصرة عن المعارضة والتي تقيد ان القوات المناهضة لطالبان استعادت القسم الكبير من المدينة.

وقال مصدر مستقل جيبو ان مقاتلي طالبان يسيطرون تماما على المدينة.

واوضح المصدر ذاته ان الهجوم كان يرمح على المدينة اس الاثنى عشر يومين من العمليات العسكرية التي قام بها طالبان واشتباكات عدة عنيفة.

ولا يزال مقاتلو طالبان يمحزون في المباني الرئيسية ومناطق الطرق بينما عاد بعض السكان للخروج الى الشوارع لزيارة اربابهم بحسب المصدر نفسه.

من جهة اخرى ذكرت وكالة ماينترا كرسه ان طاجيكستان اتخذت اسر الاثنى عشر اجراءات عاجلة لحماية حدودها مع افغانستان مؤكدة ان قوات حركة طالبان وصلت الى منطقة تيمد 20 كيلومترا عن اراضيها.

وقال نائب رئيس الوزراء عبد الرحمن عظيموف في ختام اجتماع طاجيك لرئاسة صباح اسر ان القوات الطاجيكية وضعت في حالة تأهب قصوى وذلك بالاتفاق مع القوات الروسية المتحالفة في هذه الجمهورية السوفياتية السابقة في آسيا الوسطى. واضاف ان هذه الاجراءات اتخذت بسبب تصاعد

العمليات العسكرية من جانب طالبان والتزهم من حوثيا. واضاف ان وجود وحدات تابعة لحركة طالبان سهل على بعد ما بين 20 و40 كيلومترا من الحدود.

واكدت مصادر طهران اسر الاثنى عشر ان قوات حراس ثلثوة الاسلحة (باسدران) الجنرال رجب يحيى صوفي قام الاحد بحملة عسكرية على المنطقة الحدودية بين ايران وافغانستان.

وفي تصريح نقلته الصحف قال صوفي ان ايران لم تسمح باي اضطراب او خلل في الامن على حدودها مع افغانستان. واضاف ان ايران ستستدعى لاي اعتداء او محاولة لزعزعة الامن على حدودها.

والتي زياره صوفي الحدود الإيرانية الافغانية بعد ان افلتت معلومات ان مقاتلي طالبان فتحوا النار مساء الجمعة على الحدود الإيرانية.

وقد افادت مديرة طالبان قاتلاف على التركيزين الحدوديين الإيرانيين غلة اكير ويديش روبا في منطقة تيمد شرق البلاد. واكدت الازمة الإيرانية ان حراس الحدود الإيرانيين لتصدوا بقوة لاطلاق النار.

ويقال ان طول الحدود بين ايران التي لا تعترف بنظام حركة طالبان الحاكمة في كابول، وافغانستان يبلغ 945 كيلومترا يتولى حراسها بشكل اساسي حراس الثلوة الاسلحة.

واضافت مصادر في معقل العاصمة الباكستانية ان الامم المتحدة لجأت اسر الاثنى عشر مجموعة من الإيرانيين، بينهم دبلوماسيون، من مقاطعة باميان، وسط افغانستان، الى اسلم باورق ووجه وزير الخارجية الإيراني كمال خرازي اسر الاثنى عشر رسالة الى الامم المتحدة كوفي لثان من اجل الافراج عن نساءهم البرية الدبلوماسية الإيرانية في افغانستان والذين اتهمتهم بتهريب حركة طالبان بانها اعتكفتهم السبت في مزار الشريف (شمال افغانستان).

# الانفصاليون الالبان يستعيدون قاعدة رئيسية

## شيراك يشترط مصادقة موسكو على تدخل «الاطلسي» عسكريا في كوسوفو

بريشيتا (يوغوسلافيا) - من ميشال مولو:

اعلن الرئيس الفرنسي جاك شيراك ان اي تدخل لجنرال شمال الأطلسي في كوسوفو ليس ممكنا من دون صوم اخضر من روسيا التي اكدت مبعوثها الى المنطقة معارضة ولاي تدخل عسكري خارجي في الاقليم.

وفي الوقت الذي تشتهر فيه الضغوط الدولية وتضار على بلغراد، اتمثل شيراك السبت بالربيع الأوروبي في كوسوفو وامكانات القيام بحركة اطلسي في هذا الموضوع.

وقد هدفت الولايات المتحدة السويسرية صراحة الرئيس اليوغوسلافي ميلوسيفيتش لوقف عملياته العسكرية في كوسوفو اذا لم توقف القوات السويسرية عملياتها ضد الانفصاليين الالبان في كوسوفو الذين تسببوا بموجة نزوح جديدة لشعراء الالف اللدنيين.

واعلن الحلف الأطلسي من جهة انه جاهز لضرب في بضعة ايام على حدة بحاجه لتفويض يوري للافيا بذلك واتفق شيراك والكنيستون انشاء الصلح بين الهاتين على ضرورة التفاوض قديما في الصلح من اجل التخطيط العسكري لكن شيراك اعتذر عن ذلك ان لم يتدخل يتطلب موافقة مستقلة من مجلس الامم الدولي ولت في الوقت نفسه ان ذلك يفرض موافقة روسيا التي يجب الحصول عليها، كما اعلن المتحدث باسم الالاتيه.

اما روسيا، العضو الدائم في مجلس الامم الدولي الذي يتبعه حلف الأطلسي (الفرنسي)، لا تزال محتفظا من مسألة التفاوض بتحرك ضد الصرب وبماكانها عرقلة اي قرار يجرى استخدام القوة في كوسوفو.

في ذلك شدد شيراك على ضرورة الحفاظ على تماسك مجموعة الاتصال، على حد قول المتحدث، وتضم مجموعة الاتصال الدولية حول يوغوسلافيا السابقة لثانيا والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وإيطاليا

# تسريب تسلم ستار مفكرة تضم تفاصيل لقاءات بين مونكا وكليتون

واشنطن - والقديس العربي:

قالت مجلة (تايم) ان ليندا تريب سفيرة موسكو ليويسكي التي ارتبط اسمها بفضيحة جنسية مزعومة قدمت للمحققين مفكرة تضمن تفاصيل تلك اللقاءات ومواقفها والظروف التي احاطت بها. وتتلقت (تايم) في عهدها المصادر اسر الاثنى عشر من مصادر لم تتحدث في مكتب كليتون بشأن اللقاءات المسئلة قبل ان تلك المفكرة وصلت للحلف ومجموعة جرت خلال شهر تم تسلمها التسجيلات الرسمية التي سجلتها تريب لاجتماعات هاتفية مع يونسكي والتي نشرت الوثائق التي احوالت بايبيت الفيريت والناقد لصاندر ل (تايم) انه في الوقت من العمام الماضي كانت هذ الوثائق تعكس من قرار كليتون والولايات المتحدة في كندا وتزانيا الجمعة الماضي.

وقال كليتون ان تريب كانت تسجل اتصالاتها مع تريب التي كانت تسجل كل شيء في مذكراتها. وتكررت الصحيفة ان تريب ستمتصها ليويسكي في كانون الثاني (يناير) الماضي.

وتكررت المصدر الصحفية ان المفكرة وقت فيما يتراوح بين 80 و100 صفحة. وانها تركزت قديما على ستار على اختيارها مصداقية ليويسكي حتى بدأت التعاون معه.

وشهدت ليويسكي للتدريه السابقة في البيت الابيض يوم الخميس الماضي حيث حلفان عليه بانها اقامت علاقات جنسية مع الرئيس الامريكى.

وانت كليتون (25 عاما) بالقول انها لمدة سبع ساعات تقريبا خلال جلسة مغلقة للجنة. وتتلقت صحيفة (يوس

# مبيكي يستعد لولاية رئاسية خلفا لاندليا

برية ريا - من صوفي يونس:

قبل حوالي عام من موعد الانتخابات سيستعد نائب الرئيس الجنوب افريقي ثابو مبيكي لولاية رئاسية خلفا لاندليا. ويشهد مستشاره الاول القسيس فرانس شيخان في حديث لوكالة فرانس برس على القول ان الرئيس اندليا طلب نوره وبماكانت الاجل الرئيس البروتستانتية على كتابة الطريق.

واضاف ان بالستور يوصى على ولايته (رئيسية) واعتقد ان هذا ما سيحدث. فاني لا اراه يقول (اصيدت) خمس سنوات وقد انجزت مهمتي. الزكوني الرجل الاستراتيجي، انه لا يزال من مقبل القوات الى بلاده للقتال في كرد.

وقال وزير الاعلام نديي مومبيني في مؤتمر صحفي الاحد ان طالبوين من الجيش الاوغندي دعمه لبيانات وعربات وشاحنات مدرعة عبروا الحدود قرب بحيرة البرت في شمال شرقي زائير سابقا.

واضاف ان هؤلاء الجنود الاوغنديين متجهون الى يوتيا في اشارة الى البلدة الواقعة في شمال شرق البلاد.

وفي وقت سابق التهمت حكومة كابل القوات الوندية بالانضمام الى الشوار من كل من الشرق حيث بدأ التمرد في الاثنى عشر من منظمة الوحدة الأفريقية وصل الى كينشاسا اسر الاثنى عشر في محاولة لايجاد حل سياسي للتمرد

# الكونغو الديمقراطية تنهم كينشاسا بارسال قوات لدعم التمرد

بروكسل - كينشاسا - وكالات:

صرح مصدر مقرب من التمرديين في جمهورية الكونغو الديمقراطية اسر الاثنى عشر في بروكسل ان التمرديين الذين حملوا اسلحة ضد نظام الرئيس الكونغولي لوران كيزيريه كينشاسا يتزعمون في البرية للقبلة الاستيلاء على يوبومبيسا (جنوب شرق) ثم على كينشاسا.

وقال المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه لوكالة فرانس برس ان ليدنا وتمت لخوض حرب طويلة واعبر ان الاستيلاء على يوبومبيسا، التي هي مدينة واسكانت حكومة لوران كينشاسا التهمت اوغندا بالانضمام الى جارتها في ارسال قوات الى بلاده للقتال في كرد.

يقوده التزمسي ويند ما اسبوع.

وقال وزير الاعلام نديي مومبيني في مؤتمر صحفي الاحد ان طالبوين من الجيش الاوغندي دعمه لبيانات وعربات وشاحنات مدرعة عبروا الحدود قرب بحيرة البرت في شمال شرقي زائير سابقا.

واضاف ان هؤلاء الجنود الاوغنديين متجهون الى يوتيا في اشارة الى البلدة الواقعة في شمال شرق البلاد.

وفي وقت سابق التهمت حكومة كابل القوات الوندية بالانضمام الى الشوار من كل من الشرق حيث بدأ التمرد في الاثنى عشر من منظمة الوحدة الأفريقية وصل الى كينشاسا اسر الاثنى عشر في محاولة لايجاد حل سياسي للتمرد

# جميع الميليشيات البروتستانتية بايرلندا الشمالية تعلن التزامها رسميا بوقف اطلاق النار

بلفاست - اب: ف التزمت رسميا جميع الميليشيات البروتستانتية في ايرلندا الشمالية وحتى التمرديين طرفا بوقف اطلاق النار بعد اعلان قوة للتصويتين الوالين (المحاكية) لهذبة التي استقبلتها الحكومة البريطانية بنشده.

فقد اعطت هذه الميليشيات للشرطة والتي تعبر واحدة من اربع مجموعات شبه عسكرية قهد اتفاق السلام للبرم في نيسان (ابريل) الماضي وضع حد لجبات وتامم لخدمة الصلح التي تشهدها في بيان سلم الى العديد من الصحف البريطانية.

وتتضمن قوة التصويتين بذلك الى المجموعتين اللوالبين الاخرين وهما بالقتال من اجل حرية اوستر - جمعية النفاق عن اولستر وهوة قوة دولية اوستر للذين للتمز ان رسميا بوقف اطلاق النار منذ 1994.

وفي معسكر الكاثوليكية التوقيع اعلن الجيش الجمهوري الايرلندي من جانبه ووقف اطلاق النار في تموز (يوليس) 1997 الا ان ثلاث حركات منغلقة عنه وهي جيش التحرير الوطني، الايرلندي والجيش الجمهوري الايرلندي من اجل الاستوائية والجيش

# وسطاء يجتمعون في ابيدجان لمحاولة اهاء حرب بيساو

سلام دالم في بيساو - واصفان اب - بسعة للجنة المؤلفة من سبعة اشخاص وعضاء فريق اخر يتوسط لانهاء الحرب الأهلية يضم وزراء من دول منطقة البحر المتوسط سيجمعون في ابيدجان يوم الثلاثاء لوضع خطة واستراتيجية لانهاء هذا الصراع.

ويبدأ الحرب الأهلية في السابع من يونيو تموز بعد ان اوقف فيريرا ثم اقال قائد الجيش صاني بعد التهديدات بان سيضاط كيارا بالجيش يهرون اسبوع للمتمردين في اقليم كازامانس الجنوبي بالمستقل الحاور، والهذبة سارية بين الطرفين من 26 تموز (يوليو).

# دنكاش يهاجم قرارا لمحكمة اوروبية

## يدفع تعويضات للاجنة قبرصية يونانية

نيقوسيا - رويترز: قال رؤوف دنكاش زعيم القبارصة الاتراك ان الحكم الذي أصدرته محكمة اوروبية بضرورة دفع تعويضات قبرصية يونانية اصيحت لاجبة بسبب اللقاع في قبرص عام 1974 م. وتتلقت المحكمة الأوروبية لحقوق الانسان في الشهر الماضي بحكومة قبرص تركيا مبلغ 300 الف جنيه قبرصي (574 الف دولار) كعويضات لحرمان اللاجئين من حقوق الملكية في ارض في بلدة كيرينيا الشمالية.

وقال دنكاش لوكالة الانباء القبرصية التركية (دانا) يجب على الجميع ان يعرفوا ويدركوا ان مثل هذا القرار لن يؤدي الا الى الاساءة في المقام والاغتصاب. واضاف انه كان يجب ان تقام هذه القضية ضد ادارته وليس ضد تركيا.

وقال موجود ادارتان ديمقراطيتان مستساويتان في قبرص - ويوسف هذا وتتمثل تركيا المسؤولية عن الاحداث التي وقعت تحت ادارة جمهورية شمال قبرص التركية اعطرت للحكمة عدم المسؤولية.

واضافت نيكتا لوزيدو القبرصية اليونانية التي تعمل مرشدة سياحية بان تركيا انتهكت حقوقها في الملكية بحرمانها من الوصول الى ارضها.

وقالت تركيا الشهر الماضي ان هذا القرار سيحول للتوصل الى تسوية عامة للاف من مثل هذه التعويضات للجانين القبرصيين اليوناني والقبرصيين التركي.

# معضون يتولى رسميا رئاسة الاكادور

كيبور - رويترز: يتولى الرئيس الكابوري المنتخب جميل معوض رسميا مهام منصبه اسر الاثنى عشر. وتواجه تحديا كبيرا في ايامها الاولى من مهامه. ويترقب انقاذ بلاده من الركود الاقتصادي. ايضا ان 35 سائق شاحنة ايراني وكردت مجموعتين في شمال افغانستان عند هجوم طالبان وانه لم تتوقف اي عمليات من معمرهم. ووضعت ان حكومة اوزبكستان قبيل طلب ايران فتح ممر ترانزيت من افغانستان من اجل تمكين الشاحنات ايرانية من الدخول الى اوزبكستان.

واكدت وزارة الخارجية ايرانية ان كمال خرازي اسر الاثنى عشر رسالة الى الامم المتحدة كوفي لثان من اجل الافراج عن نساءهم البرية الدبلوماسية الإيرانية في افغانستان والذين اتهمتهم بتهريب حركة طالبان بانها اعتكفتهم السبت في مزار الشريف (شمال افغانستان).

# استجواب صهر سوهارتو بشأن قضية اختطاف

جاكرتا - رويترز: قال قائد جيش انونديسا ان مجلسا عسكريا خاصا استجوب اسر الاثنى عشر الرئيس السابق سوهارتو فيما يبدو تورطا في قضية اختطاف الجنرال تشاه سيبون.

يقال ان سوهارتو ان التحقيق ما زال جاريا.

وقال سوبانجو في مؤتمر صحفي خارج المحكمة العسكرية مديبا كما نحاول التوصل الى اسباب التي دعت برباوي للاقدام على ذلك.

واشار سوبانجو الى ان المجلس سيرفع تقريره الى قائد القوات المسلحة الجنرال يوانتو بمجرد اتمام التحقيق. ويواجه برباوي محاكمة امام محكمة عسكرية اذا ثبت تورطه في عمليات اختطاف. وكان نجم برباوي في صعوده في الجيش ان اسر الاثنى عشر سوهارتو في 21 ايار (مايو).

وقال سوبانجو ان التحقيق توصل الى ان برباوي تلقى اوامر من وحدة خاصة في المختبرات وليس من يوانتو.

واستمرت فترة التحقيق الشدائد المعارض لسوهارتو في الفترة بين اواخر العام الماضي وحتى اذار (مارس) اى قبل شهرين من استقالة الرئيس السابق في أزمة اقتصادية طاحنة.

واختلط أكثر من 20 نشطا وتقول حرق حقوق الانسان ان 12 منهم ما زالوا مفقودين.

# اتهم معارض كوبي بالنخبط لاعتقال كاسترو

واشنطن - ر: ان قال تقرير صحفي نشره ان احد الكوبيين الذين التقى بهم لثاني كان ينخبط لاعتقال الرئيس فيدل كاسترو خلال زيارته لجمهورية اليونان في وقت من شهر ابريل (أغسطس) الحالي.

وتكرر رايه (صوت ابريق) ان ذلك ان التقرير استند الى مقال نشرته صحيفة (جياي بيرلاند) قال ان الكوبي للمثي لوياس اوندانا اجتمع مع ثلاثة من الناشطين لكاسترو لتسوية لهما.

وكان من المفترض ان تكون عملية الاعتقال خلال مؤتمر قمة لزعما دول البحر الكاريبي ملقر عقد في الفترة ما بين العشرين والخامس والعشرين من اب (أغسطس) الحالي.

# حكومة ميانمار العسكرية تعتقل 18 اجنبيا

## بتهمة توزيع منشورات مؤيدة للديمقراطية

يانغون - رويترز: قالت حكومة ميانمار العسكرية اسر الاثنى عشر لاجنبيا محتجزين في البلاد انتهاكوا قانونين على الاقل بتوزيع منشورات مؤيدة للديمقراطية في يانغون.

وقال المتحدث باسم الحكومة ان الناشطين الذين اعتقلوا في يانغون الاحد قامت قبل عشر سنوات محتجزون لتوزيع منشورات مؤيدة للديمقراطية. ورفض ايضا ما اذا كانت ستجيب عليهم اتهامات ما سبق ترحيلهم.

وقال في الاصح ان الاثنى عشر اطلعوا ما هو نطاق الاجراء القانوني الذي يتخذه ضدهم.

واضاف ان الناشطين انتهاكوا اثنين على الاقل من قوانين ميانمار من بينها قانون تسجيل المطبوعات والصحف.

واعترضت الشرطة سبعة امريكيين واسراليا واخرين من تايلاند وماليزيا وباكول الناشطون منهم وزعموا حوالة عشرة الاف نسخة من المنشور في أنحاء يانغون. ويضمن المنشور رسالة تقول - 8888 - لا تسلم. واستسلم.

وكانت القوات الحكومية فتحت التحريان في 8 ايار (أغسطس) 1988 على متظاهرين مؤيدين للديمقراطية قرب مبنى مجلس بلدية العاصمة فلقت عمدا كيبورا من المدينة. وتقول المعارضة ان الالف فتكوا في اضطرابات اصعبت هذا الحادث لكن الحكومة تقول ان عدد القتلى لا يتجاوز 15 اموات.

# شقة فاخرة

للبيع في قلب لندن

- 1 - شقة تتكون من ثلاث غرف نوم وثلاثة حمامات. السعر المطلوب 450000 (اربعمئة وخمسون الف جنيه استرليني).
- 2 - شقة تتكون من سبع غرف نوم وسبعة حمامات. السعر المطلوب 900000 (تسعمئة الف جنيه استرليني).
- 3 - شقة تتكون من اثنتي عشرة غرفة واثني عشر حماما. السعر المطلوب 2900000 (مليونان وتسعمئة الف جنيه استرليني).

جميع الشقق تقع في ماربل آرتش في المنطقة بين اكسفورد ستريت واندجار رود.

لاي استفسار يتم الاتصال بالسيد اندي

تلفون: +44 (0) 1582486367  
جوال: +44 (0) 956428635









# عريقات: السبيل الوحيد لإنقاذ عملية السلام هو اعلان الادارة الامريكية مبادرتها عبد ربه يتوقع حدوث انتكاسة في الموقف الأمريكي مع استمرار التعنت الاسرائيلي

رام الله - القدس العربي  
من عبد الرؤوف أرتاقوط

لم يستبعد وزير الثقافة والإعلام ياسر عبد ربه إمكانية حدوث انتكاسة في الموقف الأمريكي الذي لازال يؤكد خلال أسبوعين تعديلات على المبادرة الأمريكية وقال بذلك خلال مقابلة مع صحفيين من موقعهم وسياساتهم تعرضوا لشكر واعتزاز غير أمم على مواجهة مع الجانب الإسرائيلي. غير أنه أكد أن السلطة الفلسطينية سترضى وبشكل قاطع إنزال في تعديلات من هذه المبادرة وقال إننا جرى التراجع عن هذه المبادرة من قبلنا من أجل مصلحة الشعب الفلسطيني وقضية التحرير الفلسطينية التي هي ما يمكن أن نحققه ونستقلل لا ونحن في تعديلاتنا وسؤالاتنا في المبادرة الأمريكية يعرفون ذلك جيداً.

وكانت عدة لقاءات إسرائيلية فلسطينية مباشرة عقدت خلال الأسابيع الثلاثة الماضية غير أنها لم تأت بآية نتيجة وفق ما يؤكد لسؤالاتنا في السلطة الفلسطينية. وقال عبد ربه لا يوجد ما يشير إلى أننا نتقرب من الوصول إلى اتفاق في الأمد القريب فقط الخلاف لا زالت على ما هي عليه وأضاف على ما يشاع إسرائيلي في أننا نتوصل إلى اتفاق ليس سوى خزعبلات لسان يريده رئيس الوزراء الإسرائيلي هو إضافة إلى ذلك.

وقال عبد ربه إن الجانب الإسرائيلي لم يبد أي نية للتعديلات الفلسطينية. وأضاف أن الجانب الأمريكي لم يبلغ السلطة الفلسطينية بقراريها إيجاباً ورسماً في التعديلات وأضاف أن السلطة ليست قروم روس أو عقد لقاءات أخرى وإنما هي بخيرات يخرج على رئيس الوزراء الإسرائيلي في اتفاتها بقبول المبادرة الأمريكية ووقف الإجراءات أحادية الجانب.

بيد أن كبير المفاوضين الفلسطينيين، صائب عريقات قال: «القدس العربي» إن الجانب الإسرائيلي لم يبلغ السلطة الفلسطينية بقراريها إيجاباً ورسماً في التعديلات وأضاف أن السلطة ليست قروم روس أو عقد لقاءات أخرى وإنما هي بخيرات يخرج على رئيس الوزراء الإسرائيلي في اتفاتها بقبول المبادرة الأمريكية ووقف الإجراءات أحادية الجانب.

وعما إذا عانت الإدارة الأمريكية استدخال عبر إيقاد التسوق الأمريكي الخاص للمسيرة ندخس روس إلى المنطقة قال عريقات لم نبلغ بذلك ولكن المسألة لا تتعلق بالمسائل الإجرائية وبين سيأتي ومن سيذهب والاتصالات والمقالات وإنما تتعلق بالقرارات التي سيتخذها نتنياهو. وكانت اتصالات وتبادل رسائل جرت في الأيام الأخيرة بين الرئيس ياسر عرفات ووزير الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت التي تقول إن الأمر سزال مسجولاً وأنه لا بد من استمرار اللقاءات المباشرة مع الجانب الإسرائيلي. وقال عريقات لقد أكد الرئيس عرفات للوزيرة الأمريكية بشكل رسمي وعطني الجهود التي بذلت على مدى السنة الماضية وذلك وفق تقرير كامل. وثمة انتخابات للمسؤولين الفلسطينيين بأن نتجهاو يريد اللقاءات لأجل إضاعة الوقت والتهرب من تنفيذ الاتفاقات للوقعة والمبادرة الأمريكية وعليه هناك ثمة قرار بعد.

## الباز: وصول مسيرة السلام لطريق مسدود يندرز بعواقب وخيمة

الاستكشافية، فإنها قال الدكتور أسامة الباز المستشار السياسي للرئيس المصري إن مسيرة السلام في الشرق الأوسط مستحيرة حتى الآن ويبدو أن احتمالات تحريكها في هذه المرحلة أصبحت ضعيفة. وتوقع أن تتعطل مسيرة السلام في الشرق الأوسط في أقرب وقت من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع. وأكد على الصعيد ذاته أن قيامتي سورية وليبنان حريصتان على إقامة السلام على أساس برهانية ومردية للحدود بين الأطراف. وطالب بضرورة التسوية بصورة مباشرة وأسرلة لها من أجل تحقيق السلام في الشرق الأوسط. وقال إن التسوية يجب أن تكون شاملة لجميع الأطراف ومنها إسرائيل. وأضاف أن التسوية يجب أن تكون شاملة لجميع الأطراف ومنها إسرائيل. وأضاف أن التسوية يجب أن تكون شاملة لجميع الأطراف ومنها إسرائيل.

## الحكم على فلسطيني في الدنمارك بالسجن 12 عاماً لقتله ملاكاً

كوبنهاغن - أ.ب. - ذكر مصدر قضائي أن حكماً بالسجن لمدة 12 عاماً صدرت أمس الاثنين على الفلسطيني أحمد عبد الله أبو شاكرا (24 عاماً) بعدما أدانته محكمة الدنمارك العليا بقتل رجل بلوطي السابق في الملاكمة الذي كان يعمل حارساً في مرفص. وتؤكد هذه الأداة حكماً سابقاً من محكمة الاستئناف في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي. وقد أرفقت بقرار طرد إلى خارج الأراضي الدنماركية بعد انقضاء مدة العقوبة.

## اصابة فلسطيني دهسة دورية عسكرية اسرائيلية

القدس - ق.ب. - أصيب شاب فلسطيني قبل ظهر أمس بجراح على حاجز الزام العسكري الواقع بالقرب من مدينة القدس الحظوة جراء دهسة من قبل سيارة عسكرية اسرائيلية ونقل إلى اثر الحوادث إلى إحدى المشافي الاسرائيلية. وأعاد شهود عيان في تصريح لوكالة «قدس برس» أن الشاب الذي لم يكشف عن هويته حتى هذه اللحظة طلب منه الجنود الاسرائيليون التوقف بسيارته التي كان يقودها من نوع «توسا» ووجهه على الحائط، لكنه لم يستجب لهم وكان له لحنه به دورية عسكرية مما اضطره للزول من السيارة والركض باتجاه الشارع حيث تم دهسه وأصيب بأصابات مختلفة في جسمه نقل على اثرها إلى المستشفى.

## اسرائيل تسجن شرطياً فلسطينياً رشق حجارة على جنود الاحتلال

القدس - ق.ب. - اصدرت محكمة عسكرية اسرائيلية يوم أمس الاول حكماً بالسجن الفعلي لمدة ثمانية اشهر وسبعة شهور أخرى من وقف التنفيذ على أحد افراد الشرطة الفلسطينية بعدما ادانته المحكمة بتهمة «القاء حجارة» على جنود اسرائيليين.

وكانت النيابة العسكرية الاسرائيلية وجهت لائحة اتهام ضد الشرطي الفلسطيني محمود جميل حمائل (24 عاماً) بعدما اعتقل على يد قوات الجيش الاسرائيلي في مطلع شهر نيسان (أبريل) من العام الجاري في منطقة مدينة الخلدسة لسيطرة السلطة الوطنية الفلسطينية شمال الضفة الغربية بدعوى مشاركته مظاهرات فلسطينيين في القاء حجارة على جنود الاحتلال خلال تظاهرات ومسيرات نظمتها الفلسطينيين في المنطقة بمناسبة الذكرى السنوية لـيوم الارض التي صادفت في 30 آذار (مارس) الماضي.

## اسرائيل تعقل مسؤولاً طلابياً فلسطينياً

بيت لحم - أ.ب. - أعلنت عائلة رئيس مجلس طلبة جامعة بيت لحم أمين حسين كامل أن الجيش الاسرائيلي اعتقل هذا الأخير أمس الاثنين. وقال عماد كامل شقيق أمين أن الاعتقال حصل على حاجز اقامة الجيش الاسرائيلي بين القدس ومدينة رام الله موضحاً أنه اعتقل نحو الظهر بينما كان يستعد ليعود حاجز جنوب رام الله.

## بنسليم، يطالب بإطلاق فلسطيني أمضى 4 سنوات في الحجز الإداري

نايلاس - ق.ب. - طالب مركز المعلومات الإسرائيلي لحقوق الإنسان في الأراضي الفلسطينية للضغط «بنسليم» بمحاكمة العمل العليا بصادر قرار فوري للأفراج عن المعتقل الفلسطيني أسامة بركام بعد أكثر من أربع سنوات على تحويلة للاعتقال الإداري بدون تهمة أو محاكمة.

## اتهام الشرطة الفلسطينية بضرر سجين حتى الموت

القدس - أ.ب. - باتت منظمة مدافعة عن حقوق الإنسان امس الاثنين موجهة الحرس الساتر. وقالت الشرطة أن وليد القواسمي (45 سنة) وهو من بيت لحم ويعمل في مجال التأمين، سجن في ترموز (يوبيو) لخلافات مالية وأنه توفي في الأسر بسبب موجة الحر بينما كان يقل من سجن أروحا في الضفة الغربية حيث بلغ الحرارة 47 درجة مئوية، إلى المستشفى، وشككت مجموعة للتأمين الفلسطينية لحقوق الإنسان بنتائج التحقيق الذي قامت به أجهزة الأمن الفلسطينية. وأكدت المجموعة في بيان أن دهبوا بشركاكو في تشريح الجثة أكدوا للمجموعة أن القواسمي توفي جراء نزيف دماغي ناجم عن تحمل المجموعة اثر ضربات تلقاها على رأسه، إلا أن مسؤولاً في الأمن الفلسطيني رفض هذه الاتهامات واتهم المجموعة بتزوير الأدلة والكاذب.



عرفات يتوسط أعضاء حكومة الجيدة (أ.ب.)

## الحكومة الفلسطينية تقسم اليمين امام الرئيس عرفات

غزة - أ.ب. - بعد يوم من مصر فلسطيني ان الحكومة الفلسطينية الجديدة قسمت اليمين مساء امس الاول امام الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بعد ان تالت في اليوم ذاته فقه البرلمان. وقسم اليمين 25 وزيراً من اصل 28 والامين العام للرئاسة الطهيب عبد الرحيم والامين العام للحكومة احمد عبد الرحمن عرفات ورئيس المجلس الوطني الفلسطيني سليم زعوتن.

## انباء عن محادثات سرية بين نتنياهو وباراك للاتفاق على تقديم الانتخابات وتشكيل حكومة وحدة وطنية

القدس - أ.ب. - في سياق بحثه عن مصادر صحفية عربية مطلعاً على اللقاءات السرية بين ياسر عرفات وباراك، أكد أن المفاوضات سرية جداً ولا يمكن التحدث عن تفاصيلها. وقال إن المفاوضات سرية جداً ولا يمكن التحدث عن تفاصيلها. وقال إن المفاوضات سرية جداً ولا يمكن التحدث عن تفاصيلها.

## عرفات في جنوب أفريقيا في زيارة رسمية

جوهانسبرغ - غزوة - يزور ياسر عرفات في جنوب أفريقيا في زيارة رسمية لمدة ثلاثة ايام في إطار العلاقات الثنائية التي يوليها عرفات لجنوب أفريقيا. وقال عرفات إن العلاقات الثنائية بين جنوب أفريقيا وفلسطين تتطور بشكل جيد. وقال عرفات إن العلاقات الثنائية بين جنوب أفريقيا وفلسطين تتطور بشكل جيد.

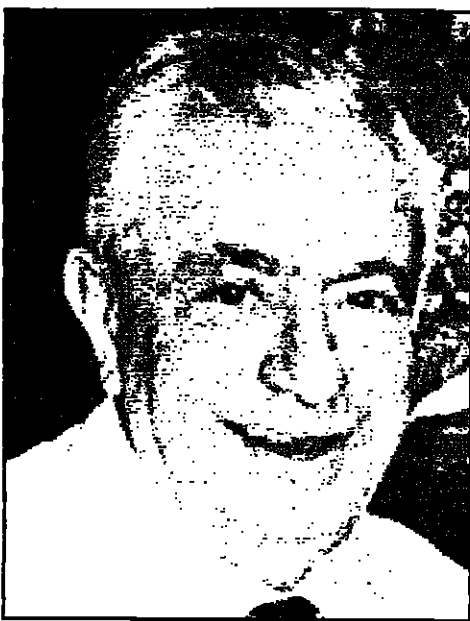
## رجل دين مسيحي يشجب موقف نتنياهو المأرض لتعيين فلسطيني اسقفا لمنطقة الجليل

عنا - ق.ب. - يشجب رئيس الجمعية الوطنية للمسيحيين في فلسطين ورئيس اللجنة الوطنية للمسيحيين في فلسطين موقف نتنياهو من تعيين فلسطيني اسقفا لمنطقة الجليل.

## مركز حقوقي، 1300 طالب غزي لا يستطيعون مواصلة دراستهم في جامعات الضفة

غزة - ق.ب. - تحدث مصادر حقوقية فلسطينية بالمعالمات التي يتعرض لها الطلبة الفلسطينيون في جامعات الضفة الغربية من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي. وقال مركز غزوة لحقوق الإنسان الفلسطيني في بيان له ان 1300 طالب غزي لا يستطيعون مواصلة دراستهم في جامعات الضفة الغربية.

# مخالفة رئيس الحكومة لتكون سابقة يتسلح بها الرؤساء اللاحقون الحريري يبلغ الهراوي امتناعه عن فتح دورة استثنائية للمجلس حتى لو ألزمته عريضة نيابية



بيروت - القلم العربي - من ندى عبد الصمد:

لم يسجل أي مسمى حتى الآن لترميم العلاقة بين رئيسي المجلس النيابي نبيه بري ورئيس الحكومة رفيق الحريري بعد السجلات العتيفة التي سجلت بين الرجلين وكان آخرها وصف الرئيس بري للحريري بالمرتبك والسياسي الباطل الذي يمارس السلطة باسمه وبأمره باسمه وبالقرابة التي تربطه بالملك العام والملك الخاص.

إلا أن نائب الرئيس السوري دعا في الساعات الماضية من أمس إلى التهدئة والابتعاد عن السجلات العتيفة التي سجلت بين الرجلين في لبنان وعلى الثقة فيه كما نقل عنه زواره ومن بينهم النائب اللبناني وجيه الحريري.

ويرجح أن ترسم هبة بين الرئيسين حملتها سفر الرئيس الحريري إلى السعودية للاطمئنان إلى صحة الملك فهد بن عبدالعزيز على أن ينتقل بعد ذلك إلى سوريا لإمضاء اجازة مع عائلته على متن يخته ويتوقف حدوث الهدنة على رغبة الرئيس لأن السجل سبق أن تم في مرات عدة بالمراسلة عبر المكاتب الإعلامية للرئيسين عندما كان لهما خارج البلاد ولا سيما الرئيس الحريري الذي يوصف بأنه أكثر رؤساء الحكومة الليبانية تجوالاً.

نيابية رئيس الحكومة على توقيع مرسوم فتح الدورة الاستثنائية.

وعلم في هذا الإطار أن موقف الرئيس الحريري وضع الأمر في سابق وجعل من الصعب على النواب الليبراليين إطلاق عريضة نيابية يترددون في خطوتهم هذه على اعتبار أن المجلس النيابي سيفقد كامل هيئته ومصداقيته في حال خالف رئيس الحكومة الدستور ولم يستطع المجلس النيابي سحب الثقة منه.

وقالت الأوساط النيابية إن هذا الموضوع سيكون سابقاً وعرفاً سيتسلح به رؤساء الحكومة اللاحقين أو الرئيس الحريري في الحكومات اللاحقة للخروج عن الدستور، وعلاقته مع المجلس النيابي، وقد عزز الخواوف النيابية كون

## تنظيمه النرويج بحضور فلسطيني ودولي نتنياهو يرفض المشاركة في احتفال بالذكرى الخامسة لاتفاقات أوسلو

توقيع الاتفاقيات أوسلو التي كان نتنياهو رفضاً وصوت ضدها لإزعم المعارضة الفلسطينية لحكومة العمل السابقة وتوقيع في حملة انتخابية لرئاسة الوزراء عام 1996 بالعمل على إلغائها ولا زال يصر نتنياهو على حكومة إسرائيل ضد فرضه للحد من هذه الاتفاقيات التي أصبح حتى الآن في تحصيلها الحكومة تعديلاً.

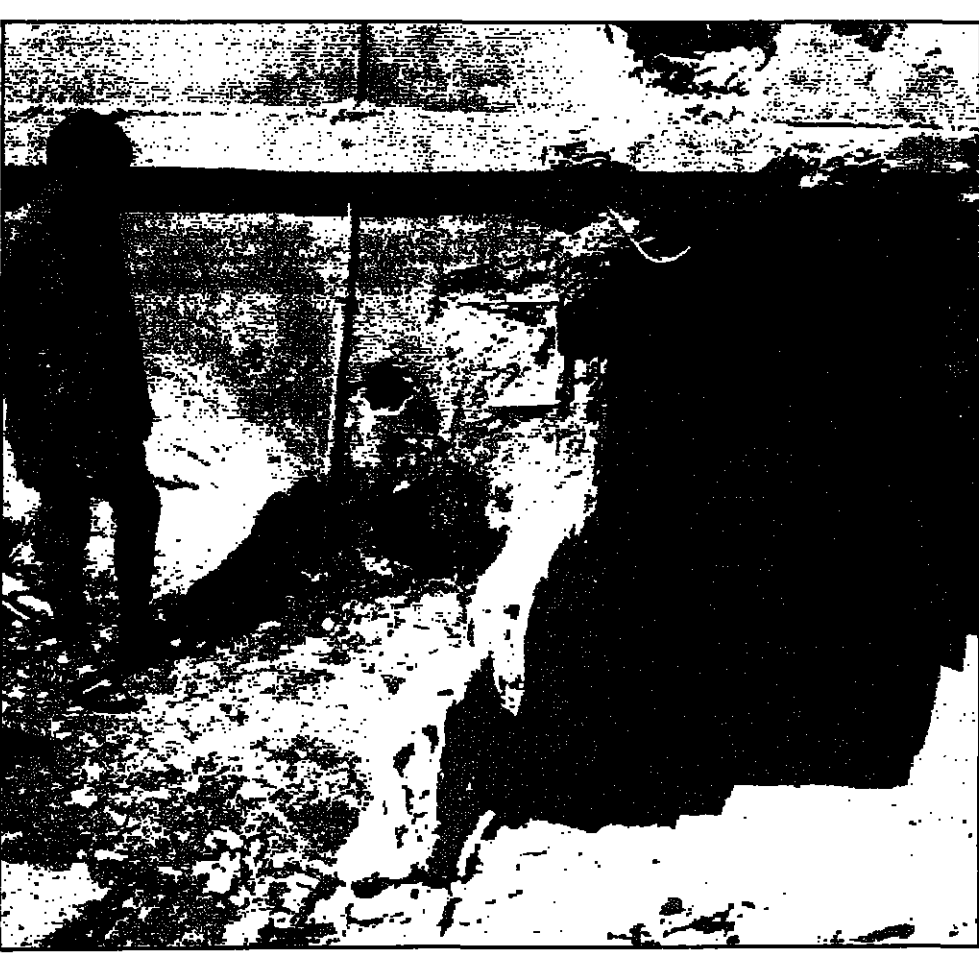
وأشارت مصادر عريضة من رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو في مقابلة مع صحيفة «يديوت آهرونوت» في 11 آب/أغسطس 1998، وكانت الخارجية النرويجية أرسلت دعوات إلى عدد من الشخصيات الإسرائيلية والفلسطينية وبمضيها نتنياهو ورئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيريس ورئيس المجلس الأعلى الإسرائيلي ياسر عرفات لحضور الاجتماع الذي سيعقد حسب المقرر بعد أسبوعين في مدينة أوسلو بالنرويج.

## خلاف بين مكتب نتنياهو والجيش الإسرائيلي حول «السبق» في فكرة إرسال وحدة إنقاذ إلى نيروبي

ثمرة مبادرة نتنياهو... وتقليد يفخر به من جانب وزارة الدفاع الإسرائيلية.

وأشارت مصادر مطلعة إلى أنه يجب أن يتم إرسال فريق وحدة الإنقاذ الإسرائيلية إلى نيروبي، حيث ساعدت وسائل الإعلام في إيصال فرق الإنقاذ التي تقوم بأعمال الإنقاذ في كينيا وتنزانيا وسط ارتفاع متزايد للحمية للقنصلين والمصابين فإن الإنقاذ في إسرائيل توجه في هذا الوقت إلى حالة نزاع، بين مكتب رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو وقيادة الجيش، حيث تتبادل الجهتان الادعاءات حول من منهما صاحب «السبق» في مبادرة إرسال بعض رجال الإنقاذ الإسرائيليين إلى العاصمة الكينية نيروبي للمساعدة في عمليات الإنقاذ التي لا تزال مستمرة حتى الآن.

## اصابة عسكري اسرائيلي واحد مقاتلي حزب الله بجروح في جنوب لبنان الطيران الحربي الاسرائيلي يغير على جنوب لبنان بعد مقتل عنصر من ميليشيا «الجنوبي»



ان عسكريا اسرائيليا واحد مقاتلي حزب الله اللبنانيين الشيعي اصيبا بجروح في اشتباكين منفصلين وقعا ليل الأحد الأثنين في جنوب لبنان.

وقال المصدر أن الجيش اللبناني أطلق نيران أسلحته المضادة للطائرات خلال الهجوم الذي رقع عدد الغارات الإسرائيلية على لبنان في 64 غارة منذ بداية العام.

## منظمة الصحة العالمية: أحد عشر مليون طفل دون الخامسة يموتون سنويا

وأفاد التقرير أن 11 مليون طفل دون الخامسة من العمر يموتون سنويا في العالم، ودعت أطباء الأطفال في جميع أنحاء العالم إلى التعبئة لمواجهة هذا الوضع.

وفي خطاب ألقته في مستديرم بمناسبة المؤتمر الدولي الثاني والعشرين لأمراض الطفولة نشر فيه رؤيته عن منظمة الصحة العالمية، ورئيسة الوزراء النرويجية السابقة، صفت مقاومة الأطفال وقالت مان أكثر من نصف عدد الوفيات بين الأطفال ناجم عن التهابات رئوية حادة و90% سببه حالات الإسهال والمalaria والحصبة، واعتبرت أن مواء هذه الحصيلة حلقة مفترقة من الفقر والأمراض.

## اتم دراسته في أكسفورد.. ومولج بلعبة البلياردو المهدي بالله يتقلد رسميا منصب ولي عهد بروناي



السلطان الثانية التي انجبت ولدين، لملكته وتتويجها حسن الالتزام بالثقافة وريثا للعرش.

يشتهر الامير المهدي بالله الذي تم تنصيبه امس الاثنين رسميا وليا للعرش في بروناي بأنه لاعب بلياردو ماهر درس بجامعة أوكسفورد باسم صاحب من العامة لخاصة وضعه الملكي.















# نودتان عن السينما في مهرجان «الحبة» باللاذقية: أين صارت السينما العربية وماذا حل بسوقها؟

اللاذقية - والقسم العربي

من نعمة خالد

حظيت السينما في إطار مهرجان الحبة بتصويب ولق من الفعاليات، إذ عقدت نودتان تحدثت الأولى عن توزيع الفيلم العربي في الوطن العربي، والثانية تناولت «السينما كأداة وطنية وقومية في الوطن العربي» إلى جانب تظاهرة وسينما الهواء الطلق، وقد شارك في النودتين كل من الكاتب أسامة أنور عكاشة والمخرج محمد فاضل والقائفة فرانسوا عبد الحميد من مصر، وبسام أبو شقرا مدير السينما والمسرح في وزارة الثقافة اللبنانية، أما في سورية فقد شارك الناقد والمخرج صلاح دهني، والمخرج السينمائي محمد شامخ، والمخرج السينمائي زيون بطرس، والناقد بندر عبد الحميد والناقد رفيع أتاسي، والناقد والكاتب حسن م. يوسف والناقد عماد أحمد حامد والناقد حسين إبراهيم، أما إدارة الندوة فقد تولتها لدر العام مؤسسة السينما في سورية المخرج مروان حداد.

ومن الجدير بالذكر أن مئتين العتوانين كانا محورين لنودتين عكفتا في إطار فعاليات مهرجان دمشق السينمائي العام للناقص.

بدأ مروان حداد ندوة اليوم الأول بمداخلة بسيطة تحدثت عن مفهوم توزيع الفيلم كما تحدثت عن مخاطر التمويل الخارجي والكنائس، وعرض كيفية إيصال الفن العربي عبر كافة وسائل النشر، وعدد من استراتيجيات هذا الوصول للفن ضرورية وجود التوزيعات الرقابية والجمركية والتعامل مع السينما كأداة ثقافية في وقت يتعرض فيه العالم العربي إلى التفتت وضباب الهوية عبر السياسة الأمريكية التي تصير في المجال السينمائي حتى على الشأن السينمائي في أوروبا.

وعما مروان حداد في تشكيل حضور عربي يساهم في جمالية الهوية العربية وإلى تشكيل جبهة حتى في إطار التجهيز، وبعد ذلك اتجه إلى التفتت بأسئلة شكلت محور النقاش في الندوة، تجلت هذه الأسئلة في:

لماذا الحديث عن التوزيع وما علاقته بالسينما ككل؟ هذه الأسئلة التي تعد أكثر وسائل الثقافة انتشارا وجمالية وتأثيرا.

عكف يمكن أن نسهم في هذا السينمائي العربية بصلح للجال القارئ مدى للفيلم العربي، محققا عادات مائة لتجديد العملية الإنتاجية.

سما في العقبان والتصويبات وكيف يمكن تحليلها؟

وكان أول المتحدثين الكاتب أسامة أنور عكاشة الذي عرف الفيلم العربي بأنه هو المنتج برأس مال عربي ويتحدث عن موضوع عربي، عكبه عربي وأخرجه عربي ومثله ممثلون عرب وكافة الخدمات الفنية فيه خدمات عربية.

ثم أضاف أن هناك أزمة تزداد في الإنتاج أول، وعلى وضع الحرية

خلف الحصان، بتساؤل أعقب الافتراض أن قيود التوزيع انزبت والسوق العربية المشتركة للفيلم قد فشلت، لكن أين الفيلم؟ ويرى عكاشة أن كم الإنتاج السينمائي لا يكفي السوق العربية.

أما المخرج محمد فاضل فقد تحدث في مداخلة كما قال أنه خطر يسيل إلى السينما العربية يتمثل في التمويل الخارجي تحت مسميات مختلفة للسيطرة على الفنانين واستخدام الأرقام العرب، ودعا إلى الإبقاء على الإنتاج ذات التمويل غير الأجنبي لأنها أفلام غير عربية غير خاضعة للأهداف التي يتوخاها للقول، كما عرض إلى ما اعتبره تسلا للسيطرة على منافذ التوزيع عبر دور العرض والتحكم في بعض قواعد التوزيع، ثم أشار محمد فاضل إلى الخطر الذي يولده السينمائي العربية كسجل من معال الأوجه مع العدو الصهيوني، ودعا إلى مواجهة الخزو الثقافي الذي قد تكون السينما أحد وسائله الهامة.

ثم انتهى مداخلة بقوله: نحن نتحدث إلى مناقشة قضية الخزو للفيلم العربي والقضية الكبرى هي التمويل من التمويل من أين وإلى أين؟ أما بسام أبو شقرا فقد تحدث عن عناصر ثلاثة للهوية الفيلم تمتك في التمويل والإخراج والشكل التقني، ورأى بالنسبة للتوزيع أن الأزمة تزداد في العقبان والتصويبات والتعامل مع السينما كأداة ثقافية في وقت يتعرض فيه العالم العربي إلى التفتت وضباب الهوية عبر السياسة الأمريكية التي تصير في المجال السينمائي حتى على الشأن السينمائي في أوروبا.

وعما مروان حداد في تشكيل حضور عربي يساهم في جمالية الهوية العربية وإلى تشكيل جبهة حتى في إطار التجهيز، وبعد ذلك اتجه إلى التفتت بأسئلة شكلت محور النقاش في الندوة، تجلت هذه الأسئلة في:

لماذا الحديث عن التوزيع وما علاقته بالسينما ككل؟ هذه الأسئلة التي تعد أكثر وسائل الثقافة انتشارا وجمالية وتأثيرا.

عكف يمكن أن نسهم في هذا السينمائي العربية بصلح للجال القارئ مدى للفيلم العربي، محققا عادات مائة لتجديد العملية الإنتاجية.

سما في العقبان والتصويبات وكيف يمكن تحليلها؟

وكان أول المتحدثين الكاتب أسامة أنور عكاشة الذي عرف الفيلم العربي بأنه هو المنتج برأس مال عربي ويتحدث عن موضوع عربي، عكبه عربي وأخرجه عربي ومثله ممثلون عرب وكافة الخدمات الفنية فيه خدمات عربية.

ثم أضاف أن هناك أزمة تزداد في الإنتاج أول، وعلى وضع الحرية

خلف الحصان، بتساؤل أعقب الافتراض أن قيود التوزيع انزبت والسوق العربية المشتركة للفيلم قد فشلت، لكن أين الفيلم؟ ويرى عكاشة أن كم الإنتاج السينمائي لا يكفي السوق العربية.

أما المخرج محمد فاضل فقد تحدث في مداخلة كما قال أنه خطر يسيل إلى السينما العربية يتمثل في التمويل الخارجي تحت مسميات مختلفة للسيطرة على الفنانين واستخدام الأرقام العرب، ودعا إلى الإبقاء على الإنتاج ذات التمويل غير الأجنبي لأنها أفلام غير عربية غير خاضعة للأهداف التي يتوخاها للقول، كما عرض إلى ما اعتبره تسلا للسيطرة على منافذ التوزيع عبر دور العرض والتحكم في بعض قواعد التوزيع، ثم أشار محمد فاضل إلى الخطر الذي يولده السينمائي العربية كسجل من معال الأوجه مع العدو الصهيوني، ودعا إلى مواجهة الخزو الثقافي الذي قد تكون السينما أحد وسائله الهامة.

ثم انتهى مداخلة بقوله: نحن نتحدث إلى مناقشة قضية الخزو للفيلم العربي والقضية الكبرى هي التمويل من التمويل من أين وإلى أين؟ أما بسام أبو شقرا فقد تحدث عن عناصر ثلاثة للهوية الفيلم تمتك في التمويل والإخراج والشكل التقني، ورأى بالنسبة للتوزيع أن الأزمة تزداد في العقبان والتصويبات والتعامل مع السينما كأداة ثقافية في وقت يتعرض فيه العالم العربي إلى التفتت وضباب الهوية عبر السياسة الأمريكية التي تصير في المجال السينمائي حتى على الشأن السينمائي في أوروبا.

وعما مروان حداد في تشكيل حضور عربي يساهم في جمالية الهوية العربية وإلى تشكيل جبهة حتى في إطار التجهيز، وبعد ذلك اتجه إلى التفتت بأسئلة شكلت محور النقاش في الندوة، تجلت هذه الأسئلة في:

لماذا الحديث عن التوزيع وما علاقته بالسينما ككل؟ هذه الأسئلة التي تعد أكثر وسائل الثقافة انتشارا وجمالية وتأثيرا.

عكف يمكن أن نسهم في هذا السينمائي العربية بصلح للجال القارئ مدى للفيلم العربي، محققا عادات مائة لتجديد العملية الإنتاجية.

سما في العقبان والتصويبات وكيف يمكن تحليلها؟

وكان أول المتحدثين الكاتب أسامة أنور عكاشة الذي عرف الفيلم العربي بأنه هو المنتج برأس مال عربي ويتحدث عن موضوع عربي، عكبه عربي وأخرجه عربي ومثله ممثلون عرب وكافة الخدمات الفنية فيه خدمات عربية.



لقطة من فيلم «السيرو» ليوست شامخ

والى عقد مؤتمر سينمائي عربي بمشاركة الجامعة العربية يطمح إلى وضع ورقة عمل لاتحاد السينما العربية.

أما الناقد بندر عبد الحميد الذي يرى أن الفيلم جزء من الثقافة والثقافة جزء من الحياة فإنه يقول إن تراجعاً ومناخ أصاب الثقافة منذ خمسين عاماً، وأضاف أن موجة التصحيح الذي قد انعكست على السينما وقضت عليها في بعض الدول إضافة إلى انعكاسات حرب الخليج على المنطقة ثم على السينما، وأردف أن السوق العالمية لها صعوباتها لأنها مرتبطة بسوق عربية مشتركة عامة، إضافة إلى شروط السوق التي تختلف من بلد إلى بلد ومن زمن إلى زمن.

وأشار الناقد حسن إبراهيم فرأى أن اعتماد أسس السوق قد يساهم في حل أزمة توزيع الفيلم، هذه الأسس التي تتمثل في الاهتمام باللغة، والإهتمام بالبيئة العربية وتكريس السينما كمشكلة لا كمشكلة تجارية، التركيز على صالات العرض، الإبعاد عن الرقابة واستبدالها بما يسمى التوجيه، وإيجاد قطاع خاص في جانب القطاع العام.

في حين دعا الناقد عمر أحمد حامد إلى إنتاج عربي عربي مشترك يشكل نقلاً قفياً في الخرج، أما المخرج زيون بطرس فسأى أن الشرط الأساسي لتوزيع الفيلم العربي هو وجوده، وتحدث المخرج محمد شامخ عن التمويل الخارجي الذي يشكل خطورة على الفكر السينمائي العربي ودعا إلى إنشاء صندوق دعم السينما

والى عقد مؤتمر سينمائي عربي بمشاركة الجامعة العربية يطمح إلى وضع ورقة عمل لاتحاد السينما العربية.

أما الناقد بندر عبد الحميد الذي يرى أن الفيلم جزء من الثقافة والثقافة جزء من الحياة فإنه يقول إن تراجعاً ومناخ أصاب الثقافة منذ خمسين عاماً، وأضاف أن موجة التصحيح الذي قد انعكست على السينما وقضت عليها في بعض الدول إضافة إلى انعكاسات حرب الخليج على المنطقة ثم على السينما، وأردف أن السوق العالمية لها صعوباتها لأنها مرتبطة بسوق عربية مشتركة عامة، إضافة إلى شروط السوق التي تختلف من بلد إلى بلد ومن زمن إلى زمن.

وأشار الناقد حسن إبراهيم فرأى أن اعتماد أسس السوق قد يساهم في حل أزمة توزيع الفيلم، هذه الأسس التي تتمثل في الاهتمام باللغة، والإهتمام بالبيئة العربية وتكريس السينما كمشكلة لا كمشكلة تجارية، التركيز على صالات العرض، الإبعاد عن الرقابة واستبدالها بما يسمى التوجيه، وإيجاد قطاع خاص في جانب القطاع العام.

في حين دعا الناقد عمر أحمد حامد إلى إنتاج عربي عربي مشترك يشكل نقلاً قفياً في الخرج، أما المخرج زيون بطرس فسأى أن الشرط الأساسي لتوزيع الفيلم العربي هو وجوده، وتحدث المخرج محمد شامخ عن التمويل الخارجي الذي يشكل خطورة على الفكر السينمائي العربي ودعا إلى إنشاء صندوق دعم السينما

والى عقد مؤتمر سينمائي عربي بمشاركة الجامعة العربية يطمح إلى وضع ورقة عمل لاتحاد السينما العربية.

أما الناقد بندر عبد الحميد الذي يرى أن الفيلم جزء من الثقافة والثقافة جزء من الحياة فإنه يقول إن تراجعاً ومناخ أصاب الثقافة منذ خمسين عاماً، وأضاف أن موجة التصحيح الذي قد انعكست على السينما وقضت عليها في بعض الدول إضافة إلى انعكاسات حرب الخليج على المنطقة ثم على السينما، وأردف أن السوق العالمية لها صعوباتها لأنها مرتبطة بسوق عربية مشتركة عامة، إضافة إلى شروط السوق التي تختلف من بلد إلى بلد ومن زمن إلى زمن.

وأشار الناقد حسن إبراهيم فرأى أن اعتماد أسس السوق قد يساهم في حل أزمة توزيع الفيلم، هذه الأسس التي تتمثل في الاهتمام باللغة، والإهتمام بالبيئة العربية وتكريس السينما كمشكلة لا كمشكلة تجارية، التركيز على صالات العرض، الإبعاد عن الرقابة واستبدالها بما يسمى التوجيه، وإيجاد قطاع خاص في جانب القطاع العام.

في حين دعا الناقد عمر أحمد حامد إلى إنتاج عربي عربي مشترك يشكل نقلاً قفياً في الخرج، أما المخرج زيون بطرس فسأى أن الشرط الأساسي لتوزيع الفيلم العربي هو وجوده، وتحدث المخرج محمد شامخ عن التمويل الخارجي الذي يشكل خطورة على الفكر السينمائي العربي ودعا إلى إنشاء صندوق دعم السينما

والى عقد مؤتمر سينمائي عربي بمشاركة الجامعة العربية يطمح إلى وضع ورقة عمل لاتحاد السينما العربية.

أما الناقد بندر عبد الحميد الذي يرى أن الفيلم جزء من الثقافة والثقافة جزء من الحياة فإنه يقول إن تراجعاً ومناخ أصاب الثقافة منذ خمسين عاماً، وأضاف أن موجة التصحيح الذي قد انعكست على السينما وقضت عليها في بعض الدول إضافة إلى انعكاسات حرب الخليج على المنطقة ثم على السينما، وأردف أن السوق العالمية لها صعوباتها لأنها مرتبطة بسوق عربية مشتركة عامة، إضافة إلى شروط السوق التي تختلف من بلد إلى بلد ومن زمن إلى زمن.

وأشار الناقد حسن إبراهيم فرأى أن اعتماد أسس السوق قد يساهم في حل أزمة توزيع الفيلم، هذه الأسس التي تتمثل في الاهتمام باللغة، والإهتمام بالبيئة العربية وتكريس السينما كمشكلة لا كمشكلة تجارية، التركيز على صالات العرض، الإبعاد عن الرقابة واستبدالها بما يسمى التوجيه، وإيجاد قطاع خاص في جانب القطاع العام.

في حين دعا الناقد عمر أحمد حامد إلى إنتاج عربي عربي مشترك يشكل نقلاً قفياً في الخرج، أما المخرج زيون بطرس فسأى أن الشرط الأساسي لتوزيع الفيلم العربي هو وجوده، وتحدث المخرج محمد شامخ عن التمويل الخارجي الذي يشكل خطورة على الفكر السينمائي العربي ودعا إلى إنشاء صندوق دعم السينما

والى عقد مؤتمر سينمائي عربي بمشاركة الجامعة العربية يطمح إلى وضع ورقة عمل لاتحاد السينما العربية.

أما الناقد بندر عبد الحميد الذي يرى أن الفيلم جزء من الثقافة والثقافة جزء من الحياة فإنه يقول إن تراجعاً ومناخ أصاب الثقافة منذ خمسين عاماً، وأضاف أن موجة التصحيح الذي قد انعكست على السينما وقضت عليها في بعض الدول إضافة إلى انعكاسات حرب الخليج على المنطقة ثم على السينما، وأردف أن السوق العالمية لها صعوباتها لأنها مرتبطة بسوق عربية مشتركة عامة، إضافة إلى شروط السوق التي تختلف من بلد إلى بلد ومن زمن إلى زمن.

وأشار الناقد حسن إبراهيم فرأى أن اعتماد أسس السوق قد يساهم في حل أزمة توزيع الفيلم، هذه الأسس التي تتمثل في الاهتمام باللغة، والإهتمام بالبيئة العربية وتكريس السينما كمشكلة لا كمشكلة تجارية، التركيز على صالات العرض، الإبعاد عن الرقابة واستبدالها بما يسمى التوجيه، وإيجاد قطاع خاص في جانب القطاع العام.

في حين دعا الناقد عمر أحمد حامد إلى إنتاج عربي عربي مشترك يشكل نقلاً قفياً في الخرج، أما المخرج زيون بطرس فسأى أن الشرط الأساسي لتوزيع الفيلم العربي هو وجوده، وتحدث المخرج محمد شامخ عن التمويل الخارجي الذي يشكل خطورة على الفكر السينمائي العربي ودعا إلى إنشاء صندوق دعم السينما

والى عقد مؤتمر سينمائي عربي بمشاركة الجامعة العربية يطمح إلى وضع ورقة عمل لاتحاد السينما العربية.

أما الناقد بندر عبد الحميد الذي يرى أن الفيلم جزء من الثقافة والثقافة جزء من الحياة فإنه يقول إن تراجعاً ومناخ أصاب الثقافة منذ خمسين عاماً، وأضاف أن موجة التصحيح الذي قد انعكست على السينما وقضت عليها في بعض الدول إضافة إلى انعكاسات حرب الخليج على المنطقة ثم على السينما، وأردف أن السوق العالمية لها صعوباتها لأنها مرتبطة بسوق عربية مشتركة عامة، إضافة إلى شروط السوق التي تختلف من بلد إلى بلد ومن زمن إلى زمن.

وأشار الناقد حسن إبراهيم فرأى أن اعتماد أسس السوق قد يساهم في حل أزمة توزيع الفيلم، هذه الأسس التي تتمثل في الاهتمام باللغة، والإهتمام بالبيئة العربية وتكريس السينما كمشكلة لا كمشكلة تجارية، التركيز على صالات العرض، الإبعاد عن الرقابة واستبدالها بما يسمى التوجيه، وإيجاد قطاع خاص في جانب القطاع العام.

# شاعيات

## رحيل آخر عمالقة فن التمثيل

د. عبد العزيز المقالح

هل من المعقول أن يكون للقرن العشرين هذا الذي يوشك على الرحيل قد قور الأبرح والأقد حمل معه كل عمالقة والشاهير الذين ظهروا فيه، وإن يطوي صفحاتهم قبل أن يطوي آخر ورقة في كتابه الكبير؟

هذا واحد من الأسئلة التي تصعب الإجابة عليها وما كان السؤال نفسه يحاول أن يوهم الغراء بأنه يطوي على إجابة ما. فالعمالقة الذين أضوا بأصواتهم العظيمة والجليلة عالم القرن العشرين يتوارون الواحد بعد الآخر. ومنذ أيام غابردنا عملاق السينما والمسرح الفنان فريد شوقي، وبدأ الناس - حتى غير المهتمين منهم بالفتون - يتحدثون عن جيل كامل من عمالقة فن التمثيل وحلوا بعد أن تزكوا بصصاتهم الفنية على الواقع، وحاولوا استخدام طاقاتهم التعبيرية في أيقاظ الوعي وفي رصد الأم (الغالبية) وهم الغالبية العظمى من المواطنين العرب الذين يعانون ويتذبذبون من المهل إلى اللحد. وليس كالغناء شعراً كان أو نثراً، تمليلاً أو تصويراً في قدرته على التقاط ملامح الحياة اليومية والتكيز على متغيرات الحياة وملؤني الاعتقاد بأن الفن العظيم رسالة أخلاقية وإنسانية وفنية بعيدة التأثير.

وقبل الحديث عن فريد شوقي ورحلة سنتين عاماً مع الفن تجدر الإشارة إلى تعريف موجز وعمالقة في الفكر والسياسة والفن والاقتصاد والأدب والعلوم، وهم أولئك الذين يصعب أن يتصور الإنسان الحياة. بالأصح بدون أعمالهم الفكرية والفنية والعلمية والأدبية التي تشكل أضافات حقيقية إلى المجال أو المجالات التي ننزوا أنفسهم لتطويرها وتأسيس قواعد متينة لتطورها. ووفقاً لهذا التعريف فإن فريد شوقي واحد من عمالقة السينما والمسرح في هذا القرن. وليس في مقدور أي باحث، أو حتى مجموعة من الباحثين إحصاء عشرات الملايين الذين شاهدوا أفلامه ووحش الشاشة ووجدوا فيها ترجمة بصرية رائعة لمفاهيمهم وانكساراتهم.

وبالنسبة إلى فقد شاهدت الراحل فريد شوقي في عدد كبير من الأفلام والأخيرة منها خاصة. كما حضرت له عدداً من المسرحيات التي قام فيها بأدوار تمثيلية سابقة لرائد المسرح الفنان نجيب الريحاني، وأتاني أقماني الطويلة في مصر الثقلات الفنان الراحل مرة واحدة. كان ذلك في منتصف السبعينات، وفي القطار المسافر من القاهرة إلى الإسكندرية. كنت في إجازة صيف قصيرة مع عدد من الأصدقاء وكان الفنان الكبير موجوداً فيه، في طريقه لتقديم المسرحية التي يقوم بدورها في أحد مسارح الإسكندرية. وعندما اقتربت منه ربح بي وسمع لي بالجلس إلى جواره وارتك من خلال حديث القصير معه أنه ممثل مثقف ومستوعب لغضابا أمته العربية في كل أقطارها. وقال لي أنه يسافر كل يوم من القاهرة في مثل هذا الوقت (الحادية عشرة صباحاً) بعد أن يقوم بتصوير بعض اللقطات في أحد الأديان، ولا بد أن يكون في الإسكندرية ليلاً بعض الوقت ثم يستعد للقاهرة. أنه عمل شاق ومرهق، وحياتة الفنان - على حد تعبيره - كبدنول الساعلة لا يتوقف عن الحركة وإذا توقفت انلخ!

حقاً لقد نجح فريد شوقي في الثلاثين عاماً الأخيرة في استقطاب ملايين من المحبين واتسعت رؤيته الفنية وبدأ ينتقي أفلامه بوعي كامل وبذكاء واضح، وبدأت الأفلام والمسلسلات التلفزيونية يشترك فيها تتناول أهم القضايا الاجتماعية والوطنية ومن زوايا إنسانية بعيدة عن التسطيح والأسفاف. ولم يعد يعتمد على زوايا عسلاطة التي اتجه إلى الكتابة ووضع التصورات لعدد من الأفلام والمسلسلات التي تسلط الأضواء على معاناة الإنسان العربي بدلاً من اغراقه في تافهات الامور والابتعاد به عن واقعه للنيل بالجمهور والمسؤوليات. ويرى نقاد السينما أن «وحش الشاشة» الذي تحول إلى معلاك، قد أثبت وجوده في تاريخ الفن السينمائي وأصبح واحداً من أعلام البارزين في هذا القرن.

وبمناسبة رحيل عملاق الشاشة، كم نحن بحاجة إلى أن تحول الأفلام والأعمال الفنية الأخرى إلى طاقة تعبير تعليمية وتثقيفية في وقت يعاني فيه المواطن العربي الكثير من اللفق والفتن على مصوره ومصير الأمة التي يتعمق فيها وقد استطاع مسرح أن يوقظ شعوباً من غفلتها وتستطيع السينما ومسلسلات الأذاعة والتلفزيون أن تفعل أكثر من ذلك إذا قبض الله من يأخذ بيدها ويحميها من الوقوع في براثن الخصخصة والابتذال.

خواطر شعورية.

لماذا تجف الطلال على صفحة الأفق؟  
والصبح يأتي إلى هذه الأرض  
مكتنبا  
كأحد اللون متشاح بالسواد  
لماذا يجيب الضمى شاحبا؟  
والطبيعة تأتي محملة بالكتابة  
ناصلة كالرمامة؟

## دروس في العربية لغير الناطقين بها

طبعة - القدس العربي: يستمر بالمعهد العالي الدولي للسياحة بطنجة تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. وهي دروس لتلوية ولدة شهر كامل يطرهما الدكتور محمد الصمراتي الأستاذ بكلية الآداب بفاس وثمة من خبرة أساتذة كليات الآداب بالجامعات المغربية وهم: عبد السلام فرجاني بكلية الآداب باغادير، محمد

## كتاب للمؤرخ الراحل شاكور مصطفى

الكويت - يوبى في المناسبة الذكرى السنوية الأولى لرحيل المؤرخ الدكتور شاكور مصطفى أصدرت مجلة «العربي» ضمن مساهماتها الشهرية كتاباً لرحيل المؤلف شاكور مصطفى كتاباً بعنوان «على جناح الطائر» تضمن أكثر من عشرين مقالاً للراحل مصطفى نشرتها مجلة في أعداد سابقة.

مقدمة الكتاب لرئيس تحرير مجلة «العربي» الدكتور محمد الرميحي وجاء فيها «إذا كان شاكور مصطفى استناداً للتاريخ فإنه لم يكن في يوم من الأيام مجرد حافظ لجريبات ولحان، ولم يكن راوياً للمساعلات أو للنسي وأما كان من أولئك القلة الذين عرفوا بكتاباتهم الموسومة والتي استطاعوا أن يصوغوا الأحداث التاريخية بأسلوب علمي تصافرت فيه الفسحة مع السياسة والتاريخ إلى جانب الأجدان.

## تعتبر مئذنة البنك المركزي للمعلومات الوطنية في الجزائر: المكتبة الوطنية لمدينة العاصمة الجزائرية

الجزائر - عمل المكتبة الوطنية بمدينة العاصمة الجزائرية منذ أن تفتحت أبوابها للباحثين في إبريل 1998 على تدعيم صديدها من مختلف القارئون لتزود به مكتبتها العامة ومكتبة الطفل وكذا مكتبة البحث التي لم تفتح بعد للجمهور حيث تجري حالياً فحوصات وصيانتها.

وتضم المكتبة 9767 عنواناً بالعربية و4798 عنواناً بالفرنسية يوجد منها للفظ الاحتياطي نسختان من كل عنوان، وتعد المكتبة التي تفتحت في سنة 1994 المرجع الرئيسي والمركزي للإنتاج الفكري الوطني للفرقة. وتعتبر مئذنة البنك المركزي للمعلومات الوطنية وهذا بموجب القانون الذي يؤول إلى تلك الصلاحيات لذلك جاء الأمر الخاص بالإيداع القانوني رقم 16/96 بتاريخ 12/ يوليو 1996 وحدد المهمة الرئيسية لها وهي جمع وحفظ ووقاية التراث الفكري الصادر في الجزائر وتوزيعه على عدد كبير من المكتبات داخل وخارج الوطن للتشريف بالانتاج الفكري الوطني، وتكامل توزيعه وتسييره والترقيم الدولي الموحد للكتاب (ردمك) الذي يشكل قاعدة مشتركة للكشف عن التراث الوطني وما يهيمها من التراث الأجنبي وتقوم بالنشاطات العلمية والثقافية والتربوية والتقنية لتسهيل الوصول إلى المعلومات.

تتربع المكتبة الوطنية بالحمامة على مساحة 67 ألف متر مربع وتوزع على 13 طابقاً تخصص للطابقان السفليان للأعمال المكتبية (التزويد والفهرسة والتصنيف) ومصالح الإصدار الاتي وترميم الوثائق وصيانة الوثائق.

وتحتوي المكتبة الوطنية بالحمامة على قاعة للمخطوطات وهي مفتوحة للقراء وخمس طوابق بها قاعات للطالعة للقراء والباحثين من مختلف الأعمار (الشباب والجمهور الواسع والباحثين) بالإضافة إلى قاعة للدراسات وقاعة مجهزة لتسعيقي البصر وساحة خاصة بالوثائق السعوية قاعات للبحر وجميع أوعيةها بالإضافة إلى قاعات للمحاضرات ستة الأولى 24 مقعداً والثانية 130 مقعداً وخصصت الطوابق الستة الأخيرة للمخازن.

وتعد هذه المكتبة من أهم المكتبات الوطنية في العالم من حيث حجم الاستيعاب إذ يتخطا احتواء عشرة (10) ملايين وثيقة واستقبال 2300 قارئ في وقت واحد، ومن حيث التقنيات الحديثة فهي تتوفر على تقنيات عالية في المحافظة على الوثائق وترميمها ومعالجتها بالواد الكيماوية وتجليتها وصيانتها المبني والأجهزة والتحكم الآلي بواسطة الحاسوب بالنسبة لكل العمليات الخاصة بمعالجة المعلومات وتقييمها للمستفيدين بالنقل الآلي من وإلى الخوادم.

ويذكر أن للقر القديم للمكتبة الوطنية والواقع بشارع فرانز قانون مازال يستقبل أكثر من 1000 قارئ وقاعة مفتوحة للجمهور يومياً ماعدا يوم الجمعة. وإلى جانب مهامها الرئيسية تساهم المكتبة في تنظيم أيام دراسية وملتقيات الفكر والعرفة وعروض ثقافية مختلفة.

## «نزوى»: أنها أكثر من مجلة

باسم المرعي: منذ بدايتها، قبل ما يقارب الأربع سنوات، اثبتت مجلة «نزوى» لصداقة مع مسقط عن مؤسسة عمان للصحافة والأنايا والنشر والإعلام، مع كل عدد يات منه الأهمية تتأكد، وعلامة ذلك هو هذا النتج والانتاج في شتى الاجامات والتيرات والاعلامية تلبس من تعجب أو تحبب لفتة أو تير ثقافي أو بلد، بما في ذلك

وعلمان، نفسها، البلاد التي تصدر منه. وفي الوقت ذاته، فإنها أولت اهتماما للكاتب التي ما زالوا في بداياتهم، متحفة من جودة للامة معيارا لها وليس من نوع الاسم أو عمه، لذلك نجد هذا التصاور والتعايش لشعراء، وتقاد وقصاصين وروائيين وباحثين وقنايين من مختلف الأعمار والتجارب والبلدان. ومثيرة، الآن، بحق، للجنة العربية، بلعنى الأرحيب. فبذنه السمة والحرص على تغطية كافة ميادين الثقافة عربيا وعالميا، كذلك السعي إلى تتيح للجنة صحافتها كتاب وقنايين من كافة أقطار الوطن العربي، هو شيء قلما توفّر أو يتوفّر لجهة أخرى، هذا إذا استثنينا بعض الجلات للثقافة محلية، وهي في كل الأحوال لا تزيد على عدد أصابع اليد الواحدة. وحمداً فإن رسالة «نزوى» لمي أبعد من عمان والخليج، انما لكل المثقفين العرب، أينما كانوا، وهي بالتالي نافذة عمان على العالم، وناقذة العالم على عمان.

بهذا المعنى، تكون «نزوى» أكثر من مجلة. أنها دور بل دور كبير تضطلع به لبلدها، فالبلد عمان تدهش وتبقي في ما تجرته من إنجازات، ولا تقالي إذا ما قلت أن «نزوى» هي الامم من بين ما اجترجه عمان. في السنوات الأخيرة، على الجبهة اللقافية، فهي صوت عمان وجهها المشرق الناصع... وما لجمال أن تعرف البلدان أن تتعرف عليها من خلال النتج الأجل والأبقى، الأ وهو اللقافي.

أن «نزوى» هي حلية في مكتباتنا، حلية... شكلا ومحتوى، فملها في تكتنث اللغد والجيد، في كافة أبواب الثقافة، فإنها بموازاة ذلك، حرصت على تقديم مآنها في آهاب فني أخاذ، فجماليات الطباعة والأخراج والتنسيق، بما في ذلك توظيف الصور واللوحات تكف عن أن تكون شيئا خارجيا تزينا، إنما تتلخظ من اللواد لكثيرة ذاتها لتشكل ناعقا جماليا مضيفا خصوصية أخرى لها. ف«نزوى» تبين دائما احتفال لون وحرف وخط، ولو أفضنا للحد الأخير كمال، والتي يحمل الرقم «24» فقد احتوى على 81 قلمة بين لوحة ومصورة وتخطيط على امتداد 264 صفحة من القطع الكبير وهو ما جعلها معرضا في مجلة.

ولا شك أن كامل كادر المجلة يقف وراء هذا اللنتاج والتنمير، إلا أن وجود شخص مثل الشاعر سيف المرعي كريس تحرير هو الذي يقف للمجلة هذا العبق الشعري، الشاعري كذلك لاملها هذا الذي في الانتاج والنتج التي هو - كما أسلفت - علامة وجود وضرورة «نزوى».

شاعر من العراق يقم في السويد

الفنان ايمن زيدان:

سورية غير مهياة لصناعة سينمائية



ايمن زيدان (القلم العربي)

المشاهد للتناقض موجودة في شخصية طاهر الطويبي، لكنها لا تصل الى حدود الالتقاء بالبناء الفني...

دمشق - «القلم العربي»: عرف الفنان والنجم السوري ايمن زيدان للجمهور العربي في العديد من الاوار للتميز في اعمال درامية تعتبر محطات متميزة في مسيرة...



يمكن ان يكون الحكه لخطواتنا في هذا المجال. لعبت ادوارا مختلفة منها الكوميدي وكنت نجحنا ومنها التاريخي وكنت ناجحا ومنها...

«الايام الخميرة» لسعد الله ونوس في القاهرة: فضح مستور القمع الانساني والسياسي

القاهرة - من رياض ابو عواد: يصل الاديب الراحل سعد الله ونوس في اخر ابداعاته «الايام الخميرة» التي اختتم عرضها مساء...

لأول مرة في تاريخه السينمائي: يوسف شاهين يستعين بنبيلة عبيد ولبلبة في فيلم «الآخر»



نبيلة عبيد (القلم العربي)

هذا الضمار كثيرا، رغم انها ما زالت تفت «الاماني» في التصدي لهذه العولة الجديدة التي تطعم حدود...

خريطة برامج القنوات المصرية المتخصصة جاهزة

القاهرة - «القلم العربي» - من سعيد ابراهيم: انتهى قطاع القنوات المتخصصة من انتاج 50 عملا دراميا خلال خمسة شهور فقط...

Table with 4 columns: Channel Name, Program Name, Time, and Duration. Includes channels like MBC, ART, and Al-Quds.

















